

# La EXPRESIÓN de la FORMA

El Departamento de Educación Artística, a cargo del académico Juan Zúñiga Jorquera de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha y el Liceo “José Cortes Brown, Cerro Castillo, Viña del Mar, dirigido por Jéssica Rosales G. y la Fundación Oficio Diocesano de Educación Católica (FODEC), dirigido por don José Ignacio Latorre Zúñiga y con la colaboración de Marcela Jara Mora, coordinadora académica FODEC, el equipo organizó el perfeccionamiento “LA EXPRESIÓN DE LA FORMA”, para profesores y profesoras de Artes Visuales junto a 3 estudiantes de la Red de Colegios, Fundación Oficio Diocesano de Educación Católica (FODEC), se realizó el Sábado 26 abril del 2025 entre las 10:00 y las 17:00 hrs., en las dependencias del Liceo José Cortes Brown, Cerro Castillo. Viña del Mar. Región de Valparaíso.

Este perfeccionamiento está impulsado en el marco de los 65 años del Liceo “José Cortes Brown, Cerro Castillo y el XXXV Encuentro Interescolar de Artes Visuales “Imagen Primigenia”

El perfeccionamiento estuvo a cargo del académico Víctor Maturana Leighton, y de la estudiante de Licenciada en Arte, Dangel Paloma Asmut Sandoval (Gáu), proyecto que fue realizado anteriormente, en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Cuyos objetivos son, el aportar y evidenciar cómo el Grabado y el Arteterapia pueden converger en un mismo proceso creativo de exploración gráfica, y el desarrollar una buena convivencia desde el trabajo colaborativo entre profesores, estudiantes y comunidad escolar de la Red de colegios FODEC, y especialmente para la Universidad de Playa Ancha, el acompañamiento del egresado, donde la mayoría de las profesoras y profesores son titulados de esta universidad.

En el encuentro, participaron 21 profesores/as, y 36 estudiantes, y en total 18 establecimientos educacionales de la Región de Valparaíso: Liceo Juan XXIII, Belloto y Villa Alemana; Colegio Niño de Jesús de Praga, Quillota; Liceo San Isidro, La Cruz; Liceo San José, La Calera; Colegio Juan Pablo II, Nogales; de Valparaíso, el Liceo Santa Teresa; Colegio San Pio X; Colegio Sagrado Corazón de Jesús; Escuela Purísima de lo Vásquez; Colegio Hermano Eugenio Eyraud, Isla de Pascua;

y de Viña del Mar, Colegio San Agustín; Liceo José Cortés Brown, C° Castillo; Liceo José Cortés Brown, Recreo; y el Liceo Santa Teresa de Los Andes; Colegio Santa Filomena, Quintero y Colegio Teresa de Los Andes, Algarrobo.

Se desarrollaron las técnicas impresión del marmoleado y la xilografía, y se logro un ambiente colectivo de trabajo artístico, donde tenían que lograr una armonía de las formas, desde lo que nos ofrecía la expresión natural del marmoleado, totalmente emocional y posteriormente diseñar la forma de la matriz desde el intelecto, que logre aportar desde el pensar a la obra inicial. Lo maravilloso de la experiencia, va mas allá de los objetivos trazados, sino en la emoción de todas y todos los participantes en la felicidad de cada uno de sus resultados, es vivencial, el aporte de la experiencia queda como un conocimiento significativo, por que lo vieron.

